



Невенченев Юрий Викторович

QA/QC/test engineer

очень молодой, 11.09.1970 г.в.

+38 067 560 83 36

nevenchenov@gmail.com

[linkedin.com/in/юрий-невенченев-96876a52/](https://www.linkedin.com/in/юрий-невенченев-96876a52/)

[facebook.com/nevenchenov](https://www.facebook.com/nevenchenov)

Skype: yuri_rain

HTML+CSS JavaScript ООП JavaCore SQL Python php HTTP REST Api QA/QC ...

Мне по жизни неслыханно повезло. Я работал в лучших компаниях. Меня окружали замечательнейшие люди. Я занимался тем, что мне было интересно. У меня получалось, и я наслаждался своим трудом и его результатами.

Не буду бить себя в грудь и расписывать свои достижения, - это все слова, и это все субъективно. Расскажу лучше, какие несметные богатства я приобрел за годы своего трудового и учебного опыта.

(Для удобства работодателей, рекрутеров и HR, начало в конце)

с 02.2006г. - преподаватель в Компьютерной Академии ШАГ

Приобрел колоссальный опыт взаимодействия с людьми. Необходимо найти подход, учесть возрастные особенности и темперамент, привлечь и удержать внимание, организовать, объединить группу, мотивировать, уладить конфликт, поддержать дисциплину... И это все в рамках корпоративных правил и этики! Как теперь не стать Team Lead-ом!?! ;)

В ШАГе была удовлетворена одна из самых глубоких моих потребностей: разбирать, осваивать, изучать, тестировать новое, неизвестное, высокотехнологичное; быть в постоянном движении, развиваться, учиться и делиться тем, что приобрел.

Длинный [список программ и технологий](#), которые освоил за время работы(-учебы) в Академии, выношу в [приложение](#): не всем он будет интересен и удобен здесь... Если коротко, основным направлением работы и развития была компьютерная графика, но web-технологии и программирование не остались в стороне. Интересовался, разбирался, осваивал, преподавал...

Искренняя благодарность директору филиала Владимиру Галицкому, руководителю Учебной Части Сергею Шегаде за понимание и готовность идти навстречу, завкафедрой Компьютерной Графики Андрею Ростокину (трудно переоценить его поддержку), завучам Марине Артеменко, Тане Кривоzub, Марине Босовой, Лене Кравец за доброе отношение и хорошее расписание ;), коллегам, которых здесь не перечислить...

2005-2006гг. - преподаватель в Образовательном Центре Атлант

2005г. - преподаватель в Академии им. Кручининой

Это были шаги на пути к ШАГу. Первые, и не всегда уверенные, в Академии (спасибо, что приняли), где на курсах дизайнеров делился опытом использования CorelDraw; и "школа выживания" в ОЦ (12

часовой без перерыва рабочий график, необходимость систематизировать и углублять знания и навыки в программах, с которыми работал меньше).

Прекрасные, открытые, дружелюбные студенты Атланта, помню вас, люблю... :)

2003-2006гг. - дизайнер в ООО Краун

Принят на работу не за опыт и владение инструментами, а за черты характера.

Познакомился с широким спектром технологий печати, научился удовлетворять требования к макетам для этих технологий, побывал в цехах, обзавелся новыми знакомствами - влился в интереснейшую индустрию полиграфии и рекламно-сувенирной продукции.

Усовершенствовал навыки владения Corel Draw до промышленного профессионального применения, Adobe Photoshop и Adobe Illustrator - до "близких, дружеских отношений". Изучаемый "для себя" HTML использовал для создания индивидуальных коммерческих предложений компании. В большом потоке подобных задач разработал методику автоматизации рутинных процессов (программирование в Photoshop!)

Практически ежедневно имея дело с логотипами, отрисовывая их в векторе, научился видеть "конструкцию" формы (и конструировать ее в графических программах); на практике, экспериментируя, постиг законы типографики, композиции (не без изучения теории, конечно же). Да, просто, было безумно интересно!

Признательность и благодарность Дмитрию Владимировичу Клименко за доверие, предоставленные возможности роста, экспериментов, понимание и шаги навстречу, близость по духу...

2001-2002гг. - художник-макетчик (наружная реклама) в ООО Сокол

Самое ценное для меня - это возможность участвовать в создании макетов электровозов и стрелочных ж/д поездов. Делать руками. Сложные, точные, разнообразные по форме, материалам, технологиям детали... Вникать в конструкцию этих удивительных агрегатов... Собирать их в изделие. И получать невероятно красивые модели! А, стрелки, еще и переключались кнопками!

А, еще, кроме привычных вывесок и металлических каркасов для них, варить из непослушного металла ровные и красивые двери, перила, ступеньки (попытка директора диверсифицировать производство и моя страсть осваивать новое и совершенствовать "старое" удачно встретились ;)

Оформление Ni-Тес-ового корпоративного уголка в вестибюле НТЗ и оформление витражей в заводском магазине стало увлекательным, захватывающим опытом!

Но, манили и влекли к себе компьютерные технологии. Собрал ПК, освоил Windows, начал изучать графические программы (которые использовались в отрасли, где я работал)

Благодарность Александру Фомичу Фатееву, - Художнику, Макетчику, Человеку, за то, что позвал, был коллегой, координатором, Другом, а также Виктору Ильичу Кисленко за отеческое руководство и Юрию Кисленко за все возможности и уроки...

2002-2003гг. - начальник участка наружной рекламы в ООО Эксполайт

ООО Лайт разделился, и один из соучредителей предложил мне обустроить цех наружной рекламы и руководить ее производством в новой компании, Эксполайт.

Неоценимый опыт: продумать, нарисовать конструкцию столов с повышенными требованиями к плоскости поверхности, найти изготовителя, найти материалы по лучшей цене, организовать доставку, установить, выставить; подобрать инструменты, выторговать скидки, купить; обустроить склад для материалов... Подобрать помощников плюс найти общий язык с теми, кого привлекла администрация. Разрабатывать конструкции по эскизам талантливой художницы Тамары Александровны (сложные, неординарные, классные!), заказывать и принимать металлические каркасы, участвовать в изготовлении вывесок и стендов (пластики, пленки, композитные плиты), обучать, координировать и контролировать персонал. Готовить, организовывать, проводить монтаж в Днепропетровске (тогда назывался так) и в Запорожье. Выезжать на объект для замеров, общаться с заказчиками по подробностям изделия и монтажа...

Благодарность Ирине Николаевне Каблуке за веру в меня и мне, за возможности, за доброе отношение, Тамаре Александровне - за задумку изделий, которыми я могу гордиться, как изготовитель.

1996-2001гг. - макетчик в наружной рекламе, ООО Лайт

Приобрел колоссальный опыт работы с пластиками и композитными плитами(до этого, в основном, мастерил из дерева). Стал лучшим в работе с самоклеящимися пленками. После разбиения коллектива на бригады и децентрализации техпроцесса, занимался не только изготовлением, но и разработкой конструкций вывесок, просчетом материалов, монтажами. Работал рядом с опытными художниками-макетчиками, архитекторами, щедро делившимися ценным опытом.

Участвуя в изготовлении выставочных стендов (что само по себе очень интересно), осуществляя их монтаж-демонтаж, присутствовал на многих экспо-ивентах в Днепре, Киеве, был на многих ведущих предприятиях города. Было очень интересно!

В свободное время в мастерской была возможность позаниматься ремонтом и реставрацией гитар для себя и друзей-знакомых. Теперь они красивые, они звучат, на них удобно играть. Новые материалы, например кость, новые технологии - скругление грифа, полировка ладов, анкерные стержни, окраска, лакировка. Если бы не китайцы, этим бы и занимался...

Благодарность Валерию Викторовичу Захарову за теплое отношение и высокую оценку моих способностей, Сергею Коханчику, что пригласил, "внедрил", поддерживал и помогал в работе, а также коллегам, их много...

1992-1994гг. - автомойщик, тонирующий стекол, артист передвижного театра

Здесь два года поиска. Устроился подрабатывать автомойщиком. Мыл так хорошо, что мне ездили с другого конца города... Добросовестность была замечена, позвали клеить пленки на окна авто. Стал надежным помощником, а, затем, партнером для своего наставника.

Посещал занятия театральной студии. Оттуда меня завербовали в актеры. Ездили по Подмоскovie с детским спектаклем, в среднем 3 спектакля в день. Разучил все роли в сказке, была возможность их все переиграть на сцене. Первый опыт публичных выступлений (не считая защиту диплома и выступление на Всесоюзной Научной Студенческой Конференции). Увлекательные путешествия и экскурсии в свободное время по культурным местам. Потом труппа развалилась... ((

Благодарность Геннадию Августинoвичу (директору СТО), Олегу (тонировщик), Валерию Белову (худрук студии) за доброе отношение и все приобретенные навыки...

1992-1994гг. - аспирант, научный сотрудник кафедры ТЭП УГХТУ

Продолжение учебы, научной работы. Участие в студенческой научной конференции в Екатеринбурге, научные публикации, поездки в библиотеку Киевского Политеха, увлечение музыкой и спортом, скалолазанием, горным туризмом... Золотое время :)

Использование ЭВМ для моделирования процессов массопереноса к газовыделяющему электроду. Написание, отладка программ, проведение расчетов. Коррекция программ.

И в то же время, прекращение финансирования науки и образования, запустение и развал в этой сфере. Все материалы и оборудование - за свой счет, никому ничего нигде не нужно. Кандидатский минимум сдал на "отлично", диссертацию доделывать и защищать не стал.

1987-1992гг. - студент, научный сотрудник кафедры ТЭП УГХТУ

Кроме учебы, научные исследования, эксперименты. Сборка ячеек из оргстекла, изготовление электродов из платины и стекла (пайка платины с медью, стеклодувные работы над газовой горелкой), сборка электрических цепей... И все это под руководством человека, который проводил эксперименты в невесомости!..

В то время, как девочки-отличницы делали курсовые работы, обсчитывая строчку за строчкой из длинных таблиц по сложным формулам, я использовал свой МК-52, программируемый калькулятор, "научив его формулам", просто, вводя данные в ячейки, и нажимая "Запуск". (я здесь не напишу, что, бывало, на отладку этих программ уходило времени не меньше, чем требовалось девочкам для ручных расчетов... (почти шутка)) Очень интересно было во время лабораторных работ на Большой ЭВМ института, а потом, когда появился первый класс с персональными "Искрами", вообще, - полный турбопаскаль! ;)

Итогом стал красный диплом (с отличием), защищенный на английском языке, уважение всей кафедры, умение пользоваться библиотекой, находить и систематизировать необходимые материалы, развитая способность учиться...

Спасибо преподавателям, вкладывавшим в меня душу, особенно Владимиру Георгиевичу Нефедову, Инне Дмитриевне Пинизлле, Василию Михайловичу Серебритскому, Юрию Георгиевичу Олесову...

Описывая свои приобретения, как бесценные Подарки, должен отметить, что я не только БРАЛ все это время. Я много ОТДАВАЛ. Времени, сил, доброго отношения к работе и людям, качественных и красивых изделий. А, в каждом из моих студентов осталась часть моей души...

Все работодатели, с которыми сотрудничал, отмечали и ценили мою добросовестность и стремление к совершенству. Сожалели, когда приходило время расстаться. Думаю, потому, что:

Трудоголик. Перфекционист. Не умею врать. Не умею халтурить. Люблю учиться. Люблю двигаться вперед. Вежлив. Не конфликтен. Вынослив. Без вредных привычек.

Все, что сейчас использую в работе, изучал сам. За годы преподавания в ШАГе разбор и освоение новых программ и технологий стал привычкой.

Люблю объяснять простым языком сложные вещи.

В последнее время стал больший акцент делать на программировании. Изучаю **Java**, интересовался разработкой под **Android**, знаком с Python, php, JavaScript, но душа больше лежит к **back-end**... Планирую полностью перейти в разработку ПО(оставить графику) и до пенсии в ней остаться. Как видно по опыту, тестирование - самое мое место, друзья разработчики утверждают то же...

Приложение.

Усовершенствовал, а также разобрал, освоил, изучил, и преподавал в КА ШАГ:

- в группах ПКО (профессиональное компьютерное образование, взрослые):
 - Adobe Photoshop
 - Adobe Illustrator
 - Adobe InDesign
 - Adobe Flash
 - Quark XPress
 - Autodesk AutoCAD
 - Теория дизайна
 - Основы айдентики
 - Цифровое фото
 - Основы рисунка
 - История искусства
 - Рекламный дизайн
 - Допечатная подготовка
 - HTML+CSS
 - CMS (WordPress, Joomla)
- в группах ЕКО (европейское компьютерное образование, в основном, выпускники школ):
 - то же, что в группах ПКО, плюс
 - ООП
 - Java Script
 - JQuery
- в группах МАК (Малая Компьютерная Академия, дети, 8-15лет):
 - почти все из предыдущих, а также
 - пользователь ПК
 - InkScape
 - 3ds max
 - SketchUp
 - SweetHome 3d
 - Bryce
 - Adobe Premier, Adobe AfterEffects
 - Adobe Audition
 - Codu Game Lab

- Scratch
- Small Basic
- Python

[^ Наверх ^](#)